

YEŞİLE DÖNMEK

ÇALIŞTAY & ÇEVRE ETKİNLİKLERİ

23-24 KASIM 2023

TÜRKAN ŞORAY KÜLTÜR MERKEZİ



Ümit
nyşal
BELEDİYE
BAŞKANI



BARUTÇULAR
GERİ DÖNÜŞÜM



SEFALILAR
HURİRCİLİK VE SAN. Tİ. Cİ. LTD. ŞTİ.



ANTIAD
ANTALYA İŞ İNSANLARI DERNEĞİ



Birleşmiş Milletlerin, 1992'de topladığı Çevre ve Kalkınma Konferansında konuşulan 'iklim krizi' ve bu krizle mücadele etmenin en etkin yolu olan 'sürdürülebilirlik' çok yeni kavramlardı.

İklim krizi, 'Kaf Dağı'nın ardında yaşıyordu, sürdürülebilirlik ise doğayı ve diğer canlıları hesaba katmadan büyümekten ibaretti.

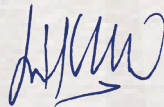
Ama durumun öyle olmadığını, üstelik çok kısa bir zaman içinde, yaşadık. Ego insanın kendisiyle, diğer canlılarla ve doğayla mücadelesinde doğa tepkisini en sert şekilde gösterdi. Sürdürülebilir olmayan bu sürecin bir yok oluşu başlattığını da acı deneyimlerle öğrendik.

İhtiyacımız olan doğayı ve diğer canlıları hesaba katan eko insana geçmek.

Dirençli ve güvenli kentler için sürdürülebilir çözümler arayışlarında, ekolojik ve toplumsal sürdürülebilirliği esas alan yerel yönetim yaklaşımıyla hareket etmek.

Yarına da kalması için yönümüzü Yeşile Dönmek.

Ümit UYSAL
MURATPAŞA BELEDİYE BAŞKANI



YAŞAMAK İÇİN KUM ZAMBAĞINI YAŞATALIM

Muratpaşa Belediyesi'nin artan hava sıcaklığı, azalan doğal kaynaklar, yükselen deniz seviyeleri, düzensiz yağışlar, kuraklık, sel ve kasırga gibi doğal felaketlerle kendini gösteren iklim krizine dikkat çekmek için başlattığı +0.5 Akdeniz'in Geleceği çalışmayı bu yıl "Yeşile Dönmek" temasıyla gerçekleştiriliyor.

Çalıştayın sembolü ise koruma altında olan kum zambağı oldu.

Bir güneş bitkisi olan ve aynı zamanda 'Işık Ülkesi' Antalya'nın başta Lara kumulları olmak üzere sahillerinde sıklıkla rastlanan beyaz, gösterişli ve güzel kokulu bu çiçeğe adanan çalıştayın sloganı ise 'Yaşamak için kum zambağını yaşatalım' oldu.

Nesli tehlike altında bir tür olan Kum zambağı (*Pancretium maritimum*) Amaryllidaceae (Zambakgiller) familyasının bir üyesi monotipik (alt türü olmayan) bir cinstir.

Türkiye'de, Akdeniz, Ege, Marmara ve Karadeniz sahil kumullarında yetişmektedir.

Çiçekleri beyaz, gösterişli ve çok hoş kokulu olan bu bitki daha çok sabit kumulları tercih etmektedir.

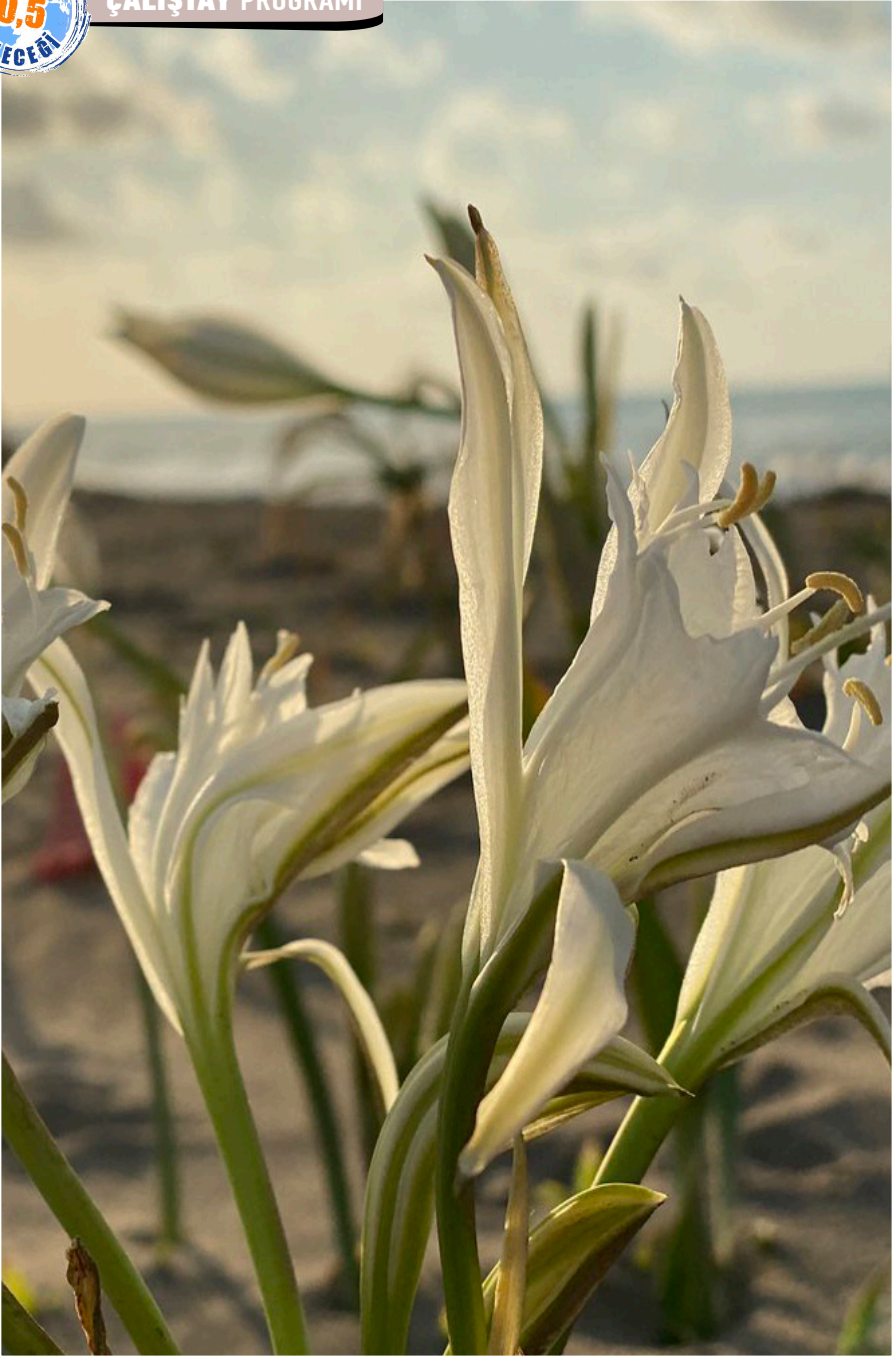
Kum zambağı bir güneş bitkisidir. Bu nedenle kumulların ıslak olmadığı, kararlı (stabil) kumullarda ve diğer bitki türlerinin zayıf olduğu açık alanları tercih etmektedir.

Bir geofit olan kum zambağı kışı istirahat halinde geçirmekte olup aşırı yaz sıcaklarında su ihtiyacını atmosfer neminden ya da gece oluşan çığden sağlayabilmektedir. Ayrıca denizden gelen taban suyunu da kullanabilmekte olup, dolayısıyla tuz toleransı yüksek bir türdür.

Turizm baskısı, sahillerin yerleşime açılması ve endüstriyel vb. amaçlarla kumulların tahrip edilmesi, bitkiyi tehdit eden faktörlerdir.



ÇALIŞTAY PROGRAMI



23 Kasım 2023 Perşembe

10.00

AÇILIŞ PROGRAMI

Prof. Dr. MİKDAT KADIOĞLU

İTÜ İklim Değişikliği Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü
'Kentlerde İklim Risk Yönetimi'

11.00

PANEL: İKLİME DİRENÇLİ BİR GELECEK İÇİN YEŞİLE DÖNMEK

MODERATÖR: MEHVEŞ EVİN Gazeteci-Yazar

DERYA ÜNVER Çevre Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı

BAYRAM ALİ ÇELTİK Jeoloji Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı

ŞABAN TAT Elektrik Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı

OKAN HANÇER Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Antalya Şube Başkanı

14.00

PANEL: YEŞİL GELECEK İÇİN İKLİM DOSTU İŞLER

MODERATÖR: Dr. M.TAHSİN ŞAHİN

Akdeniz Üniversitesi Öğretim Üyesi

BUSE BERBER ÖRÇEN Nanomik Biyoteknoloji

ONUR GÜDÜ Laska Teknoloji

AYŞEGÜL TAŞKIRAN Defne Pelet

20.00

DÖNÜŞTÜREN SAHNE

NAGİHAN YILMAZ (DG Doğru Geri Kazanım CEO)

ELVAN ODABAŞI (Elvana Formeo Kurucusu, Diyetisyen)

GÜVEN İSLAMOĞLU (Doğa ve Çevre Programları Yapımcısı)

CANAN ANDERSON (Keman Sanatçısı)

24 Kasım 2023 CUMA

10.00 - 16.00

ÇALIŞTAY: YEŞİLE DÖNEBİLMEK İÇİN BELEDİYE UYGULAMALARI

SUNUM VE MODERASYON:

Prof. Dr. NİLÜFER NEGİZ

SDÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölüm Başkanı
'Çevre Hakkı'

DENİZ KÖFTER

ESRİ TÜRKİYE / Yerel Yönetimler Sektör Lideri & Expert
'Akıllı Şehircilik Uygulamaları'

KATILIMCILAR

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Yenilenebilir Enerji Kaynakları ve Enerji Üretimi
HASAN DEDA BÜYÜKÖZTÜRK
İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Daire Başkanı

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Elektronik Gemi Denetim Sistemi
Dr. MUSTAFA YILDIRIM
Deniz ve Kıyı Yönetim Şube Müdürü

ANTALYA ALANYA BELEDİYESİ

Sürdürülebilir Enerji Çalışmaları
SEVDA ÇAPA
Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü

10.00 - 16.00

ANTALYA DÖŞEMEALTI BELEDİYESİ

Ekolojik Çiftlik Kreşi

ASUMAN DÖNMEZ

Eğitmen

ANTALYA MURATPAŞA BELEDİYESİ

Çevreci Komşu Kart

CEREN ŞAHİN

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürü

AYDIN DİDİM BELEDİYESİ

Atıksız Yaşam Merkezi ve İleri Dönüşüm Atölyesi

ASLI KIRAY

Temizlik İşleri Müdürü

BURDUR BELEDİYESİ

İleri Biyolojik Atıksu Arıtma Tesisi

SEZEN IŞLAK

Tesis Sorumlusu, Çevre Mühendisi

BURSA NİLÜFER BELEDİYESİ

Fusilli Projesi

TURGAY SEZER

Park ve Bahçeler Müdürü

DENİZLİ MERKEZFENDİ BELEDİYESİ

Pet Kafe ve Sokak Hayvanları Mama Üretim Tesisi

EMRAH KARAN

Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü

10.00 - 16.00

ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ

İklim Değişikliği ile Mücadelede Enerji Etkin Binalar

ŞAFAK KARAGÖZ

Enerji Yöneticisi

HATAY BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Yeşil İyileşme

AHMET DOLGUN

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Daire Başkanı

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

NetZeroCities Pilot Şehirler Programı

ELVİN ÖKSÜZ BEYAZIT

Çevre Mühendisi

İSTANBUL ŞİŞLİ BELEDİYESİ

Çevreci Atık Toplayıcılar İşletme Kooperatifi

ESRA ÇELEBİ

Proje Koordinatörü

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Yeşil Şehir Eylem Planı

AHMET TOKER

İklim Değişikliği ve Temiz Enerji Şube Müdürü

10.00 - 16.00

İZMİR SEFERİHİSAR BELEDİYESİ

Can Yücel Ata Tohum Merkezi

TUNCER BEYBAĞ

Tarım Danışmanı

MUĞLA FETHİYE BELEDİYESİ

Barkod Okuma Sistemli İkili Atık Toplama Projesi (BOSİAT Projesi)

SELVER HATİCE KABAK

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürü, Çevre Yüksek Mühendisi

SONUÇ DEĞERLENDİRMESİ

19.30

KAPANIŞ KOKTEYLİ

DİNLETİ: SENCAN KÖYMEN

20.30

BELGESEL GÖSTERİMİ

Geleceğimiz İçin Üretmeye Değer

YÖNETMEN: TULUHAN TEKELİOĞLU

23-24 KASIM / 10.00-17.00

ATÖLYE VE SUNUM:

Gezici Organik Tarım Okulu

Atölye Yürütücüsü: İbrahim Hakan Gün

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Doğa dostu tarım tekniklerini benimsetmek ve katma değeri yüksek ürünler elde etmelerini sağlamak amacıyla, çiftçilerin birebir ayağına giderek uygulamalı organik tarım desteği verme amacıyla yola çıkan tarım okuluna dönüştürülmüş bir karavan ile kırsal mahalle ve köy ziyaretlerini sürdürmektedir. Gezici Organik Tarım Okulu sahada doğa ve sürdürülebilir, izlenebilir tarım yöntemlerini, okul, üniversite, çiftçi örgütleri, tarım müdürlükleri ile irtibatlı, sahada proje bazlı TKDK yerel eylem grupları ile koordineli çalışan, tarımsal yayım ve danışmanlık hizmetleri yürüten bir oluşumdur. Aynı zamanda bir aile işletmesi olan Gezici Organik Tarım Okulu mikro aile işletmeciliğini önemsemekte ve desteklemektedir.

23-24 KASIM / 10.00-17.00

ATA TOHUM TAKAS DERNEĞİ

ATÖLYE:

Balkon Bahçeciliği

Atölye Yürütücüsü: Aygül Sancak

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Balkon bahçeciliği yapmanın yararı da, keyfi de, kendi yetiştirdiğiniz sebze meyvenin lezzeti de anlatmakla bitmez. Tecrübeyle sabit, toprağa elini veren kolunu kaptırır. Baharat yetiştireceğim diye pencere önü yetiştiriciliğine girişirsiniz, bir bakmışsınız balkondan domates, limon, biber topluyorsunuz. Tam da bu deneyimi yaşamak ve kendi balkonunuzda bahçenizi oluşturmak için etkinlikte buluşalım.

23-24 KASIM / 10.00-17.00

EKOLOJİK YAŞAM HAREKETİ DERNEĞİ**ATÖLYE:****Sirkencûbin****Atölye Yürütücüsü:** Meziyet Avcı

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Tıp alimi İbn-i Sina'nın favorisi, şifa deposu sirkencûbin şerbeti ile tanıştınız mı? Balla ve sirkeyle yapılan sirkencûbin şerbeti, susuzluk ve hazımsızlık giderici, bağıışıklık güçlendirici özellikleriyle tekrar gündemde. Üstelik çocuklarımızın damak tadına da uygun.

23-24 KASIM / 11.00-14.00

MİM ATÖLYESİ:**Zehir Yüklü Bulutlar****Atölye Yürütücüsü:** İlker Kılıçer (Pantomim Sanatçısı)

(*) Çocuk atölyesi

Mim sanatının etkileyici diliyle gerçekleştirilecek atölye iklim ve tüketim çılgınlığını odağına alır. İnsanlar birer makina dışlısidir. Her bir çocuk makinanın parçasıdır. Dumanlar oldukça yoğun bir şekilde doğaya yayılır. Ormanda yaşayan tüm canlıların bundan etkilendiğini ve yaşam kalitesini düştüğünü görürüz.

23-24 KASIM / 11.00-17.00

HEYKEL ATÖLYESİ

Kağıttan Heykeller, Kağıttan Hayaller

Atölye Yöneticisi: Nazan ve Hüseyin Köse

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Atılan kağıdın yeniden kullanımı mümkün. Bu atölyede kağıdın nasıl hamur haline geldiğini öğreneceğiz. Kağıt hamuru için hangi malzemeler gereklidir? Kağıt hamuru nasıl yapılır? Hangi kağıtlardan güzel hamur olur? Kağıt hamurunun kıvamı nasıl olmalıdır? Kağıttan hayaller nasıl kağıttan heykellere dönüşür?

23 KASIM / 11.00-17.00

ATÖLYE:

Plastik Şişelerin İleri Dönüşüm Yolculuğu

Geri Dön Bir Bak

Atölye Yöneticisi: Ayşecan Hizmet (Arty Akademi)

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Pet şişelerden bebekler, kalem kutuları, mantardan biblolar, plastik atıklardan lambalar ve aklınıza gelebilecek her türlü atık malzemeyi kullanıyor ve sanatsal olarak geri dönüştürüyoruz. Artan plastik kirliliklerine karşı dikkat çekmek, farkındalıklarımızı pekiştirmek ve daha güzel ve yaşanılır bir dünya için sanatı kullanıyoruz.

Çocuklarımıza bu farkındalığı küçük yaşlarda öğretmemiz gerekiyor çünkü onlar bizim dünyamızı ve geleceğimizi şekillendirecekler.

BAĞIMSIZ SANAT HAREKETİ

23-24 KASIM / 11.00-17.00

SERGI VE ATÖLYE:

Antalya'nın Havaları, Havasından Geçilmez Tavaları

(*) Yetişkin atölyesi

Mutfak tezgahından duvara uzanan malzemeler yolculuğunda 'iklim krizinden kaynaklı gıda yoksunluğuna' sanatın diliyle dikkat çekilecek. Bağımsız Sanat Hareketi sanatçılarının gerçekleştireceği sergi ve atölye çalışmasında, mutfaklarımızda kullanılmayan tavalar ve tencereler, resim, rölyef, seramik, dijital art, mandala, ebru, dantel ve kanaviçe ile buluşuyor. Mutfak tezgahından duvara uzanan sanatsal yolculuğa kullanılmayan tavalanızla birlikte, siz de katılabilirsiniz. Sergide, Berna Evren, Canan Ar, Derya Bardakçı, Dilek Ayebe, Mariyam Yeziyeva, Mehmet Budak, Mina Golzar, Müge Cücü, Natavan Aliyeva, Nehir Göksel, Nilgün Dikbasan, Oksana Muraveva, Olga Mandrik, Öznur Gaydanoğlu, Reyhan Okan, Serpil Orul, Sevda Kesim ve Sevda Semizoğlu'nun çalışmaları bulunuyor.

23-24 KASIM / 11.00-15.00

RESİM ATÖLYESİ:

Yeşil Bir Dünya İçin Resim Çiziyoruz

Atölye Yürütücüsü: Sevda Kesim

Ritm: Berna Tutkun

(*) Çocuk atölyesi

Sevda Kesim yürütücülüğünde gerçekleştirilecek atölyede, Antalya Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı (ANTÇEV) çocuklarıyla birlikte 'Yeşil Bir Dünya İçin Resim Çiziyoruz'. Atölyeye Berna Tutkun ritimleriyle eşlik edecek. Berna Tutkun'un ritimleriyle eşlik edeceği atölyede Azranur Burğaz, Çınar Bekar, Deniz Derin, Elif Utku, Elif Yüstra Altunbaş, Esila Ekinci, Gizem Selçuk, Görkem Özçelebi, Güneş Deniz Kalaycı, Hazal Turan, Hüseyin Çivitci, Masal, Mina Özcan, Öykü Belis Tekerek, Sadullah Hasan Özpolat, Setenay Bilge Özpolat ve Teoman Kantar yeşil bir dünya için resim çizecek.

23-24 KASIM / 11.00-16.00

BAĞIMSIZ SANAT HAREKETİ

RİTİM ATÖLYESİ:

Doğanın Ritmi

Atölye Yürütücüsü: Berna Tutkun

(*) Yetişkin ve çocuk atölyesi

Ritim hayatın kendisidir. Doğada her şey ritim halindedir. Doğanın ritmini hissetmek ve eşlik etmek için Berna Tutkun'un ritm atölyesine davetlisiniz.

23-24 KASIM / 10.00-17.00

ATIK MALZEME ATÖLYESİ:

Tasarla Dönüştür

Atölye Yürütücüsü: Reyhan Okan

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Ömrünü doldurmuş ve artık kullanılmayacak durumda olan evinizdeki ürünleri, ileri dönüşüm tekniğiyle yeniden hayata döndürebilirsiniz. Dar ve uzun reçel kavanozlarınızı kalemlik veya vazo olarak değerlendirebilir, kısa ve geniş kavanozlarınızı ise tokalık veya pamukluk olarak tasarlayabilir, dekoratif objeler yaratmak için atölyemize katılabilirsiniz.

MANDALA ATÖLYESİ:

Atık Malzemelerden Mandala

Atölye Yürütücüsü: Nurten Ağaçbiber

(*) Çocuk ve yetişkin atölyesi

Atıklarla yapılacak mandala atölyesinde, fincan, çay bardağı, kupa gibi kullanmadığınız malzemeler yeniden kullanılabilir hale gelecek.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

DÖNÜŞÜM ATÖLYESİ:

Yeniden Dönüşüm Muhteşem Olacak

Atölye Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Fatma Bayraktar

(*) Yetişkin atölyesi

Tekstil malzemeleri de iyileştirme ve geri dönüşüm ile birçok çevreci ve ekonomik kazanımlar sağlamaktadırlar. Zamanla, küresel çevrenin bozulması sorgulanmaya başlanmıştır. Buna yanıt olarak seri üretim değil, geri dönüşümlü malzemelere veya kullanılan giysileri değerlendirmeye odaklı üretim tarzı başlamıştır. Yapılan bu çalışma; kullanılmış ikinci el giysilerin yeniden tasarlanmasını amaçlamaktadır.

ATÖLYE:

Sıfır Atık Kırkyama

Atölye Yürütücüsü: Öğr. Gör. Mine Yıldırım

(*) Yetişkin atölyesi

Kesim atıklarından kırkyama giysi ve dekoratif obje yapımı.

ATÖLYE:

Doğal Boyama

Atölye Yürütücüsü: Doç. Menekşe Suzan Teker

Türkan Şoray Kültür Merkezi

(*) Yetişkin atölyesi

Doğal bitki boyaları ile kumaşların renklendirilmesi ve rezerve boyama yöntemleri ile yüzey tasarımlarının yaptırılması. Katılımcılar düz, beyaz, %100 pamuklu giysileriyle atölyeye katılabilir.

23 KASIM / 10.00-17.00

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ SERİK GÜLSÜN SÜLEYMAN SÜRAL MYO. TASARIM BÖLÜMÜ MODA TASARIMI PROGRAMI

24 KASIM / 10.00-17.00

SUNUM:

Greenwear Collection

Sunum: Öğr. Gör. Mine Aydoğan

Akdeniz Üniversitesi,

Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı Öğr. Gör.

(*) Yetişkin atölyesi

Yeşil tüketim; çevreye tekstil atığı bırakmama üzerine düşünülen bir sistemdir. Yeşil tüketim davranışları; tüketicinin çevreye duyarlılık algısı nedeniyle sürdürülebilir, geri dönüştürülebilir, yenilenebilir, çevreye zarar vermeyen, düşük enerji tüketimli ve düşük kirlilik gibi özelliklere sahip ürünlerinin satın alındığı eylemlerden oluşmaktadır. İklim değişiklikleri ve çevresel bozulmanın olumsuz etkileriyle mücadele etmek için bulunan çözümlerden birisi tüketicileri yeşil ürünler satın almaya yönlendirmektir. Mine Aydoğan'ın, bu düşünceden yola çıkarak hazırladığı "Greenwear Collection", tekstil ve moda tasarımında redesigne (yeniden tasarım) ve upcycle (ileri tasarım) prensipleri doğrultusunda, atık yeşil renk tekstil materyalleri kullanılarak farklı tekstil manipülasyon teknikleriyle, ikinci el giysi ürünlerinden 'yeniden ve ileri tasarımlar' şeklinde oluşturulmuştur.

ATÖLYE:**Moda Tasarımında Dönüştürülebilir****Yeşil Manipülasyon Teknikleri**

(Cacala, Tataki Zome, Eco Print, Avalon)

Atölye Yürütücüsü: Öğr. Gör. Mine Aydoğın

(*) Yetişkin atölyesi

Hızlı moda akımının endişe verici sonuçları arasında yer alan ham maddede sadece ucuzluğun dikkate alınarak sentetik kumaş kullanımının bilinçsizce artması, mevcut yerel tedarikçilerin sunduğu hizmet seviyesine ve kaliteye bakılmaksızın daha ucuz ürün üretimi ve satışının yapıyor olması günümüzün önemli sorunlarından.

Sürdürülebilir moda kapsamında gerçekten ihtiyaç hissedildiği durumda alışveriş yapılmalı, daha dayanıklı ve kaliteli giysiler tasarlanmalı, giysiler onarılarak ürün ömrü uzatılmalı, ikinci el giyim alışverişi desteklenmeli, kullanım ömrü sona erdiğinde giysiler ipliğe, kumaşa veya başka bir ürüne dönüştürülebilmesi, etik çalışma koşulları altında sürdürülebilir bir ağ kurulmalı ve bu ağ dijital kanallar üzerinden yayılmalıdır.

Sürdürülebilir moda/tekstil/giyim tedarik zinciri doğal kumaş üreticilerini, etik çalışma koşullarını sağlayan tedarikçi seçimini, tüm tedarik zinciri boyunca izlenebilirliğin sağlanmasını, yeşil lojistik uygulamalarını, bilinçli tüketici tutumlarını, ürünlerin döngüde tutularak uzun süreli kullanılmasını ve ömrünü tamamlamış ürünlerin geri dönüştürülmesini önemle vurgulamaktadır.

Bu çıkarımlar doğrultusunda Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı 2'inci sınıf öğrencileri, tekstil ve moda tasarımında dönüşüm ve değişim ekseninde yapılabilecek pek çok tekstil manipülasyon tekniğini "YEŞİL" renk üzerinden uygulamalı olarak gösterecek, tekstil ürünlerinin üretim ve kullanımdan sonra doğaya verdiği zararların azaltılması anlamında farkındalık yaratacak.



DESTEKLERİNDEN DOLAYI
TEŞEKKÜR EDİYORUZ.

